Creative Brief

Grace Jung
10/31/2023

Project Title: Neon Genesis Evangelion

https://fontsinuse.com/uses/28760/neon-genesis-evangelion - Fonts that the anime uses
https://chainsawman.dog/ - inspiration; this is the official site of the Chainsaw Man Anime
https://en.wikipedia.org/wiki/Neon_Genesis_Evangelion - For information. Full anime on Netflix.

Project Overview:
Evangelion is an anime where teenagers need to fight apocalyptic aliens by piloting giant robots called Eva. That's an oversimplification though, because it gradually focuses more on the minds of the characters than the cool robot fights. The goal of the website is to entertain and inform the average person who's trying to decide whether or not to watch Evangelion. It should retain the look and feel of the anime: mysterious, bizarre, and bold. It will focus on only the original anime that aired in the 90s. The anime itself has an iconic visual system for its sci-fi graphics, so it would be interesting to see how that translates into a website.

Audience:
Ages above 18+, because the anime is for mature audiences. Doesn't mean that the website would have explicit material; it should be viewable by all ages, but it certainly isn't intended for children. Target audience would be 18-50 years of age (the anime came out in the 90s so many of the original viewers are in their 40s and 50s). Also will be viewed by the instructors and class. Consider the fact that it will appear as a portfolio piece.
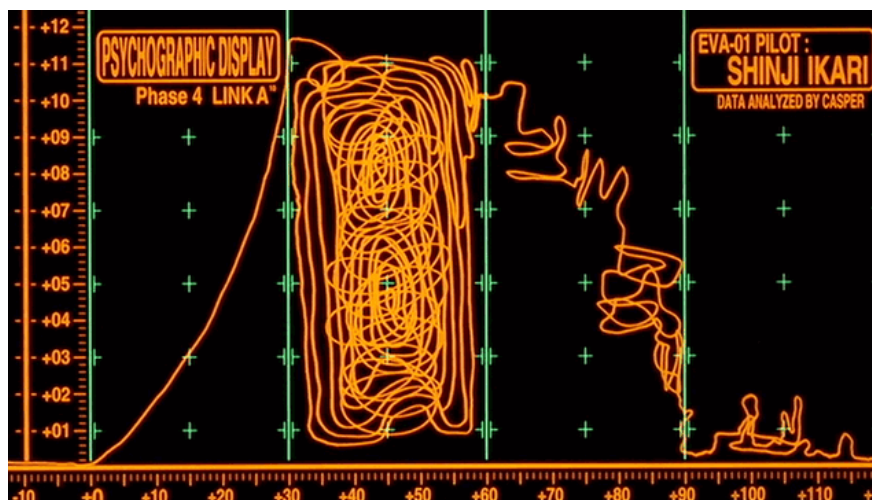
Message:
I want this to entice the user to check out the anime. It should be: "Neon Genesis Evangelion is a must watch show because of its compelling narrative and well put together atmosphere."

Tone:
It should be mysterious and grave; like a confidential military document. But it also should have a sense of melancholy and class. Try listening to some of the soundtracks from the anime; it's all orchestral and mostly epic/contemplative.

Visual Style:
Dark-fantasy-sci-fi. If you have watched Akira or Ghost in the Shell it falls in that genre. Here are some references to what the graphics look like in the anime (they have heavy usage of typography as well).

新世紀 EVANGELION エヴァンゲリオン

ようこそ NERV 江

WELCOME TO NERV

FOR YOUR EYES ONLY

EVA PILOT
MARK LEE
이마크

NERV
UN
이마크
MARK LEE

NERV

FIRST.C
REI AYANAMI

EVANGELION
INSPIRED

E V A 0 0

TEST PLUG 00
MONITOR
CHECK O.K.

NERV

PSYCHOGRAPHIC DISPLAY
Phase 4 LINK A

EVA-01 PILOT :
SHINJI IKARI
DATA ANALYZED BY CASPER

NERV 02-5309

NERV

イカリ シンジ

SHINJI IKARI

抹消

RESIGNED

137-22

Copying full range of entry plug
personal data to Melchior.

LIVE×08

04

06

The fate of extinction also contains
the rapture of new birth.

汎用人型
決戦兵器

BLOOD TYPE:BLUE セカンドインパクト
「逃げちゃ駄目だ、逃げちゃ駄目だ、逃げちゃ駄目だ、逃げちゃ駄目だ、…」
「起動確率は0.000000001%」

時に、西暦2015年

鳴らない
電話

A.T.フィールド
「殴られなきゃならないのは僕だ。僕は、卑怯で…臆病で…ずるくて…弱虫で…」

A¹⁰神経接続
圧着ロック解除
アンビリカルケーブル断線
左腕復元
セントラルドグマ

強制射出 特務機関ネルフ
特別非常事態宣言

S.C. MAGI SYSTEM

零号機専属操縦者
マルドゥックの報告書

E計画

「使徒」迎撃専用要塞都市
第3新東京市

知らない天弔

「あなたは死なないわ。私が守るもの」
拒絶
「さよなら」

処世術
ヤシマ作戦
MELCHIOR・1
BALTHASAR・2
CASPER・3
L.C.L. 電荷

パルス逆流
主電源供給システム

絆

熱膨張
二点同時の荷重攻撃
D型装備
完璧なユニゾン

「…た…ただいま…」「…おかえりなさい」
最初の人間アダム

EVA専用改造陽電子砲
（ネルフ仕様・もと戦自研自走陽電子砲）

大質量隕石の落下による大惨事 水中衝撃波隠蔽
「チャーンス」

人類補完計画

ロンギヌスの槍
「無茶かもしれませんが、無理ではないと思います」
残時間62:00秒
ディラックの海
FOURTH CHILDREN
「嫌い！嫌い！みんな嫌い！だいっキライ!!」

「自己欺瞞だね」

参号機
ホメオスタシス作業
呪縛
「相手は使徒じゃないのに」
「内罰的」

「目標を第13使徒と識別する」
「使徒を、喰ってる？」
「始まったな」
投擲
「ヒトの形をしたモノ、としか言いようがないわね」
「ダメなのね……もう」
生命維持に支障発生
「サビシイって何？」

口唇期
ヘイフリックの限界
他人
死海文書
黒朔

精神汚染
心理攻撃
仕組まれた子供
人格移植OS
ダミーシステム
「僕の気持ちを裏切ったな！父さんと同じに裏切ったんだ！」

涙
「死ぬのは、関型」
「いやあああっ!!」
S²機載

「こんなの私じゃない！」
分離不安
唯一の絶対的自由
「あなた誰？」
「人間の敵は人間」
生命の樹
「…ココにても、いいの？」

覚醒
依存
心の閉塞

シンクロ率400%
存在理由、レゾンデートル
「私とひとつにならない？」「心も身体もひとつにならない？」

自我境界線
国連直轄人工進化研究所
「…僕は、ダメだ。ダメなんですよ…」
「だから壊すの。憎いから」
一次的接触
本部施設の直接占拠

リリンのしもべ
最後のシ者
禁じられた融合
強迫観念
大人のキス
偽りの幸せ
「僕にやさしくしてよ！」
18番目の使徒
「歌はいいね」
「おかえりなさい」
「最低だ…オレって」
深層意識

303号病室
浸食
未確認移動物体
心の壁

おめでとう

KAWORU.01
生命の実
知恵の実
CASE 1